3



## CANDIDATE PLEASE READ CAREFULLY

परीक्षार्थी कृपया ध्यान से पढ़ें

Do not write any mark of identity inside the Answer Script (including Paper for rough work) i.e. Name, Address, Roll Number, Mobile Number etc. Not to be written even in the letter writing (XYZ, ABC etc. may be written) Name of God, any religious sign, any irrelevant sentence, words, number other than the answer of question must not be written. Such act will be treated as unfair means and entire examination of the Candidate shall be cancelled and he may be debarred by the RPSC from all the future examinations, for which the candidate will be liable.

प्रश्नोत्तर पुस्तिका (रफ कार्य के पृष्ठ सहित) के अंदर कहीं पर भी पहचान चिह्न यथा अपना नाम, पता, रोल नंबर, मोबाइल नंबर इत्यादि नहीं लिखें। यहां तक कि पत्रादि लेखन में भी नहीं लिखें (XYZ, ABC, अ ब स आदि लिखा जा सकता है)। कोई धार्मिक चिह्न, देवताओं के नाम, अनर्गल बातें, प्रश्नोत्तर से असंबंधित वाक्य, शब्द एवं अंक, आदि भी न लिखें। ऐसा करने पर आयोग द्वारा इसे अनुचित साधन अपनाने का कृत्य माना जायेगा तथा अम्यर्थी की संपूर्ण परीक्षा निरस्त की जाकर भविष्य में आयोजित की जाने वाली परीक्षाओं से विवर्जित करने की कार्यवाही की जा सकेगी और उसके लिए अम्यर्थी उत्तरदायी होगा।

## IMPORTANT INSTRUCTIONS (महत्त्वपूर्ण निर्देश)

- (A) It should be ensured that the Question-Answer Booklet is provided in a sealed envelope to the candidate. अभ्यर्थी यह सुनिश्चित कर लें कि अभ्यर्थी को प्रश्नोत्तर पुस्तिका सीलबंद लिफाफे में प्रदान की गई है।
- (B) If the Question-Answer Booklet is torn or not printed properly or some pages are missing (Please count the number of pages) then bring it to notice of Invigilator and change the Question-Answer booklet, otherwise the candidate will be liable for that.

  यदि प्रश्नोत्तर पुस्तिका कहीं से कटी—फटी या अमुद्रित है या पृष्ट कम हैं (कृपया पृष्ट गिन लें) तो अमिजागर के ध्यान में ला दें तथा

उसे बदलवा लें, अन्यथा उसका दायित्व अभ्यर्थी का होगा।

- (C) Please fill up all desired details properly on Cover Sheet of Question-Answer Booklet with Blue Ball Point Pen before answering. The Commission may also deduct 5 marks from the marks obtained if Roll Number is not filled correctly on the Cover Sheet.

  प्रश्नोत्तर पुस्तिका में प्रश्न हल करने से पूर्व कवर पृष्ट पर सभी वांछित विवरण नीले बॉल प्वांइट पेन से सावधानीपूर्वक भरें। कवर पृष्ट पर रोल नम्बर का त्रृटिपूर्ण अंकन करने पर आयोग द्वारा प्राप्तांकों में से 5 अंक काटे भी जा सकते हैं।
- (D) This Cover Sheet consists of two parts, in which some information is pre-printed, remaining details have to be filled by the candidate. Please ensure that this Cover Sheet is not torn or damaged. कवर पृष्ट दो भागों में बंटा है, जिसमें कतिपय सूचनाएँ पूर्वमुदित हैं, शेष की पूर्ति अभ्यर्थी को करनी है। ध्यान रखें कि कवर पृष्ट कहीं से कटे-फटे नहीं अथवा किसी भी प्रकार से क्षतिग्रस्त नहीं हो।
- (E) The question paper is divided into different units and parts. The number of questions to be attempted and their marks are indicated in each unit and parts.

  प्रश्न-पत्र विभिन्न यूनिट एवं भागों में विभाजित है। प्रत्येक यूनिट एवं भाग में हल किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस युनिट एवं भाग में अंकित किये गए हैं।
- (F) If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English version of the question, the English version will be treated as standard.

  यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्न के हिन्दी या अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा।
- (G) Attempt answers either in **Hindi or English**, not in both. For Language Papers, answer in concerned language and script, unless directed otherwise to write in Hindi or English specifically.

  उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी भाषा में से किसी एक में दीजिये, दोनों में नहीं। भाषा विषयक प्रश्नों के उत्तर उनकी संबद्ध भाषा व लिपि में ही दिए जाएँ, जब तक कि प्रश्न विशेष के लिए अलग से हिंदी या अंग्रेजी में उत्तर देने के लिए न लिखा गया हो।
- (H) Candidates are directed to write answers only in the prescribed space of booklet. They should not write answer outside the border line. Answer written outside the border line will not be checked. अभ्यर्थियों को निर्देशित किया जाता है कि किसी भी प्रश्न का उत्तर प्रश्नोत्तर पुस्तिका में निर्धारित स्थान पर ही लिखें। बॉर्डर लाईन से बाहर प्रत्युत्तर नहीं लिखें। बॉर्डर लाईन के बाहर लिखें गये उत्तर को जाँचा नहीं जायेगा।
- (I) The candidates should not write the answers beyond the prescribed limit of words, failing this, marks may be deducted. अम्यर्थियों को उत्तर निर्धारित शब्द सीमा से अधिक नहीं लिखना चाहिए, इसका उल्लंघन करने पर अंक काटे जा सकते हैं।
- (J) If there is a choice to attempt one question out of many and the candidate attempts more than one question then only first answer will be assessed.

  यदि कई प्रश्नों में से कोई एक हल करने का विकल्प दिया गया है और परीक्षार्थी द्वारा एक से अधिक प्रश्न हल किये जाते हैं तो ऐसी स्थिति में प्रथम उत्तर ही जांचा जायेगा।

विशेष नोटः

अभ्यर्थी द्वारा यदि कोई गलत सूचना दी जाती है या प्रश्नोत्तर पुस्तिका को किसी प्रकार की क्षति पहुँचाई जाती है अथवा उस पर किसी प्रकार का पहचान चिह्न अंकित किया जाता है, तो आयोग द्वारा उसकी संपूर्ण परीक्षा निरस्त की जा सकेगी और उसके लिए अभ्यर्थी उत्तरदायी होगा।

Special Note:

If there is any wrong information filled by the candidate or any attempt is made to damage the answer script or any marking as identification is done, then his entire examination shall be cancelled by the Commission, for which candidate will be liable.

ş

4

ţ



SPACE FOR ROUGH WORK	TOT BANK SIG
	:
	<b>&amp;</b> ,
	ē.
	•
	,

5

ķ



## PAPER – IV GENERAL HINDI & GENERAL ENGLISH

(Total 200 Marks) (Total 65 Questions)

Unit - I (यूनिट **–** I)

सामान्य हिन्दी

Part - A

भाग - अ

(120 Marks)

(120 अंक)

Marks: 50

अंक : 50

सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।

1.		लिखित शब्दों की संधि कीजिए –		
	(i)	देवी + अवतरण =	(ii)	क्षीर + ओद्न =
	(iii)	नि + स्नात =	(iv)	दिक् + गज =
			j	g _ 44.44.
-				
2.	निम्न	लिखित शब्दों का संधि–विच्छेद कीजिए –		
	(i)	विक्रमाब्द =		हृषीकेश =
	(iii)	प्रमाण =	(iv)	कोणार्क =
			<del></del>	
	· · ·		<del> </del>	
_				

P	aper-IV	6	t innist menne itali nnih nashi talin nashik nime si itangka nnih nasi tani
3.	निम्नलिखित शब्दों की संधि कीजिए –		
	(i) तत् + मय =	(ii) मा	तृ + आज्ञा =
	(iii) प्रति + छाया =	(iv) স	रत् + ज्योत्स्ना =
		<del></del>	
			-
4.	निम्नलिखित उपसर्गों के योग से दो—दो । (i) औ = (ii) अधि =	शब्द बनाइए	_
5.	<u> </u>		
	(i) अभिज्ञ =	(ii) प	र्याय =
	(iii) प्रतीक्षा ==	(iv) अ	त्यल्प =
•			
			and the same of th

į



6.	ندبك	कित प्रत्ययों का संयोग करते हुए दो—दो शब्द बनाइए —
o.		
	(i)	इल =
		हार =
	(22)	
	<del></del>	
		·
_		िर्मात करते से कर करते और संस्था प्रशास क्विता
7.		लिखित शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय पृथक् कीजिए —
	(i)	श्रद्धालु =
	(ii)	कनौती =
	*****	
		l e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
8.	ਜਿਸ਼ਤ	लिखित शब्दों के दो—दो पर्यायवाची शब्द लिखिए 🚽
0.		
	(i)	पक्षी =
	(ii)	स्वर्ण =
	(11)	***

Paper-IV
----------

ţ.

		लेखित शब्दों के दो—दो पर्यायवाची शब	ब्द लिरि	ब्रए —	
		सर्खी =			
	(ii)	<b>उन्नति</b> =			
			•	100 July 200	<del></del>
•		कित शब्दों के विलोम शब्द लिखें — दण्ड =	(ii)	ऋत =	
	(i)				
	(111)	समास =	(1V)	ग्राह्य =	
	<del></del>		***		,
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 1			
	^				
•		कित शब्दों के विलोम शब्द लिखें —	(22)	Rosena —	
	(1) (iii)	विधिसम्मत = संश्लेषण =	(iv)	तिरस्कार = अनिर्वचनीय =	
	(111)		(21)		

12.	निम्नांकित युग्म—शब्दों का अर्थगत अंतर लिखें — (i) षष्टि—षष्टी = (ii) तर्क—तक्र =
	1
13.	निम्नांकित युग्म—शब्दों का अर्थगत अंतर लिखें — (i) क्षति—िक्षति = (ii) आभरण—आमरण =
14.	दिए गए वाक्यांशों के लिए एक—एक सार्थक शब्द लिखें — (i) जो व्यक्ति बहुत बोलता हो (ii) विरोध न होने पर भी विरोध दिखाई पड़ना





15.	(i)	धरती का वह भ	लिए एक—एक सार्थ गि जिस पर कुछ १ गए उपकार को न	<del>ी</del> उत्पन्न	नहीं होता			
								?
								········ £
16.	(i)	गए शब्दों के शुद्ध प्रज्जवलित = भत्स्ना =	ह रूप लिखिए —		गणमान = नुपूर =			
						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
								7
17.	(i)	गए शब्दों के शुद्ध चन्द्रमोली = सुश्रूषा =	इ रूप लिखिए —		संग्रहित = पशचाताप =			<b>3</b>
							Apper stan	

į



18.	निम्नांकित वाक्यों को शुद्ध कीजिए — (i) वसन्त में फूल खिलने से कौन रोक सकता है। (ii) दानवीर राजा ने अपना सारा धन साधुओं को बाँट दिया।
19.	, a
	(i) वह अपना भाग्य कोस रहा है। (ii) यह दुखद घटना जब कोरोना का प्रभाव चहुँ ओर था तब घटी थी।
_	
	निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में सार्थक प्रयोग कीजिए —
20.	(i) खेला खाया होना (ii) घर सिर पर उठाना
1	s.

. **ţ** 

Paper-IV

21.		लिखित मुहावरों का वाव	यों में सार्थक प्र					
	(i)	बारह बाट होना		(ii) E	रूल उड़ाना			
	- ·						· · · · ·	
			···					
								6
22.	निस्त	ालिखित लोकोक्तियों का	ताक्यों में सार्थ	क प्रयोग	कीत्तिए			
<i></i>	(i)	भेड़ की लात घुटने त घर के पीरों को तेल व	ਸ ਨ	42 21 41 1	3.11.21.3			
	(ii)	घर के पीरों को तेल व	ग मलीदा					
			- <del></del>					
							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
,								
								*
23.		गांकित लोकोक्तियों का व		प्रयोग व	गीजिए —			
	(i) (ii)	ओछे की प्रीत, बालू के नानी कुँआरी मर गयी,	1 भीत। नवासे के नौ—	नी ब्याह	1			2
	(11)				•			
					•			
<del></del>						·	78547	

Ĭ



24.	निम्ना	लिखित अंग्रेज़ी पारिभाषिक शब्	दों के समानार्थक हिन्दी पारिभाषिक शब्द लिखें —
	(i)	JUDICIAL ENQUIRY	(ii) RANDOM
		<u> </u>	
25.	निम्ना	लिखित अंग्रेज़ी पारिभाषिक शब्द	दों के समानार्थक हिन्दी पारिभाषिक शब्द लिखें –
	(i)	TRANSCRIPTION	

Part - B भाग - ब Marks : 50 अंक : 50

1. निम्नलिखित अवतरण का उपयुक्त शीर्षक देते हुए लगभग एक—तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए — साहित्य और वाङ्मय से जो कुछ हमें प्राप्त होता है वह मानसिक समृद्धि है, मानसिक स्वास्थ्य है, मानसिक संस्कृति है। साहित्य हमारे मन की निरंतर चिकित्सा करता रहता है, निरंतर कर्षित—परिष्कृत करता रहता है और उसमें निरंतर प्राणबीज उगाता रहता है। हमारी सारी सप्राणता को जाग्रत और चिर युवा रखना या उसे क्षयग्रस्त—कामलुब्ध विकल रखना, दोनों की क्षमता साहित्य और वाङ्मय के पास है। इसका सदुपयोग हो तो यह एक अपूर्व मानसिक चिकित्सा है। श्रेष्ठ साहित्य पढ़ना मानो ऋतंभर मानस—ज्योतियों को तैल—समर्पण है। साहित्य और वाङ्मय एक मानसिक ऋद्धि के स्त्रोत हैं। युग के हृदय में तह पर बैठी निराशा के भीतर पॉल वालेरी ने गहराई से उतर कर देखा था। वह इस निष्कर्ष पर पहुँचा है, 'वाङ्मय एवं वाङ्मय के पंडितों की नियति कोई मामूली प्रश्न नहीं, क्योंकि इस 'नियति' से जुड़ी है संपूर्ण मनुष्य जाति के मन की 'नियति'। साहित्य और वाङ्मय के तिरस्कार का सीधा अर्थ होगा मनुष्य के मन का तिरस्कार और फलतः एक अपमानवीकरण।

				Ì																	:								Î								100	
ı	l	l	ı	ł	ļ	ł	ŀ	li	ı	ı	ı	ı	I	I	Į	ı	ı	Ш	i	l	ľ	I	1	I	l	ı	I	Į	I	ı	ı	1	I	ı	ı	ŀ		

ĭ	4	· <del>1</del>	14	
	Paper-IV		14	
				,
				4
	,			
		eter ge		



2. निम्नांकित पंक्ति का भाव—विस्तार कीजिए : (शब्द सीमा : लगभग 100 शब्द) 'हिंसा बुरी चीज़ है पर दासता उससे भी बुरी है।'	अंक 10
	***
	······································

Ě

•

Paper-IV

•	790

	<del> </del>		
			<del>.</del>
			]
	<del></del>	 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			ä
			T
<del></del>			
		 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			:
*		 	<del></del>
			4
			i
			2
			1
	<del></del>	 	
•		 <del></del>	<del></del>

٠į

ŧ

٠ij



	जिला लिखें	ा कर , जि	लेक्टर समें उ	र, जै जैसल	सलग् गमेर	मेर व जिल्	की ः ने में	ओर स्था	से ग्र पित	प्रमुख सोल	ं शार र—स	सन तंयंत्र	सचि विष	व,	र्जा विवर	विभ रण ह	ग, हो ।	राजर	थान	सरक	गर व	ति	एक अंक
							•						· · · ·										
		-																	_				
		·			_			_															
					•	-					•												
																					····		
										_				· <del></del>									
	- <u></u> ,																	<del></del>					
_									<u> </u>					·			<u> </u>						
_			-						··-													•	
	<u></u>						<u>.</u>															•	
_																							
																		Ī					
								<u>.</u>															
					<del></del>			_	_														
_																							
			,																				
_																	,						
											.,									<del></del>			

4

i i

٠.٢

Paper-IV	18	. 1881   181   181   181   181   181   181   181   181   181   181   181   181   181   181   181
	1.00	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		i pur a la companya di santa d
ŀ		<del>-</del>



4.		विकास							की	ओर	से	सेवर	के	पास	नाले	पर	पुलिया		
	लिए	निविदा र	सूचना	का प्रारू	ज्य प्रस्त्	नुत क	गेजिए	1										अंक	10
		-														- <del>-</del>	•	<u> </u>	
						V ·													
											•								
									•										
								_	· <u>··</u> ·										
		-	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			-					•	-						
													-					<del>.</del>	
		·	<u> </u>				•												
									<del>'</del>		<del></del>						-		

. , ,, ,,

, which is not been

• ••

و وه در د چې

Í ١ Paper-IV 20

ş



5.	दिए गए अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए – अंक 10
	A language is something infinitely greater than grammar and philology. It is the poetic
	testament of the genius of a race and a culture and the living embodiment of the thoughts and
	fancies that have moulded them. Words change their meaning from age to age and old ideas
	transform themselves into new, often keeping their attire. It is difficult to capture the
	meaning, much less the spirit, of an old word or phrase.
-	
	)

Paper-IV	22	
	<del></del>	
	1,444,414	
		AMAZIN CONTRACTOR
- NAMES OF THE PARTY OF THE PAR		
	,	
		<del></del>

23



Marks : 20 अंक : 20

Part – C भाग – स

निम्नलिखित में से किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए — (1) राजस्थान का सांस्कृतिक गौरव	अंक : 20
(2) सोशल मीडिया बनाम निजता	
(3) प्राथमिक शिक्षा में मातृभाषा का प्रयोग : दशा और दिशा	
	- 440 - 4
	·
<u> </u>	t

÷

|--|

Paper-IV	24	

٠.

Paper-IV	25	I SERIJE RIBUS JIRII MAINI IRSIK AIIII KIRI SERALA SERAI MILI IRBE
······································		
	·	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
<del></del>		
		<del>- "-</del>
	11 - May 1 - May 1	

	·····		
		<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		-	



(80 Marks) (80 अंक)

(यूनिट — II) General English

(Unit – II)

Part - A

Marks: 20

Note: Attempt all questions. Each question carries 1 mark.

(A)	Iden	tify the error and rewrite the correct form of the following sentences:	(Q. No. 1-10) Marks: 10
	1.	Italy is an European country.	~
	2.	Demock Contains MDDC	
	<b></b>	Ramesh Gupta is a M.B.B.S.	******
	3.	The island was uninhabited except of sheep.	
	4.	Divide the money between you all.	
•		·	

ŧ

ŧ



-		
6.	120 miles are too far to travel.	
7.	May it snow this far South?	
8.	Let her told to wait here.	
9.	I asked her as to whether she would have a cup of tea.	
10.	What you would like to drink?	

-1

٠1

٠,

(B)	Cho	ose the word similar in meaning (Q. No. 11-12)	2×1
	11.	Insolent	
		rude/polite	
		·	
	12.	Endorse	
		discredit/approve	
(C)	Cho	ose the word opposite in meaning (Q. No. 13-14)	2×1
	13.	Discreet	
		prudent/obtrusive	
		,	
		`	
	14.	Deft	
		expert/amateur	

ij

Rewrite choosing the appropriate expression to form a meaningful sentence (Q. No. 15-16) $2 \times 1$			
15.	The army got discouraged and gave in/gave upon before the opponents.		
16.	I am going to have a catnap/dognap while you are cooking lunch.		
<del></del>			
Sele	cting the correct phrase/word, rewrite the following sentences (Q. No. 17-18) $2 \times 1$		
17.	He was sitting besides/beside me when I was eating the cake.		
18.	He was confidant/confident that he would clear his exam.		
<del></del>			
	<u> </u>		
	15.		

ŧ

ź

ŀ



(F)	Writ	te a one-word substitute for the following expressions (Q. No. 19-20)	$2\times1$
	19.	A diplomatic representative of a country to another country.	
	20.	Showing independence in thoughts or actions.	

Part - B

Marks: 30

(A) Read the passage given below and answer the questions that follow -(Q. No. 21-25)

 $Mark: 5 \times 2 = 10$ 

The thoughtless, the ignorant and the indolent seeing only the apparent effect of things and not the things themselves talk of luck of fortunes and chance.

Seeing a man grow rich they say "How lucky he is!" Observing another become intellectual they exclaim, "How highly favoured he is!" And noting the saintly character and wide influence of someone else they remark, "How chance aids him at every turn!" They do not see the trials and failures and struggles which these men have voluntarily encountered in order to gain their experience, have no knowledge of the sacrifices they have made, of the undaunted efforts they have put forth, of the faith they have exercised that they might overcome the apparently insurmountable and realise the vision of their heart. They do not know the darkness and the heartaches, they only see the light and joy; do not see the long and arduous journey but only behold the pleasant goal and call it "good fortune"; do not understand the process but only perceive the results and call it "chance".

• •

In	all human affairs there are efforts and there are results and the strength of effort is the measure
of	the result. Chance is not. Gifts, powers, material, intellectual and spiritual possessions are
the	e fruits of effort - they are thoughts completed, objects accomplished, visions realized.
21	. Which people, seeing the apparent effect of things, talk of luck, fortune and chance?
22	2. When do such people consider luck and chance to favour an individual?
23	3. What is needed to realize the vision of the heart?

ţ



	24.	What is the connection between efforts and results as stated in the passage?
<u></u>		
•		
	25.	Find a word in the passage that has the same meaning as the following:
		Not intimidated or discouraged by difficulty, danger or disappointed.
	<del></del>	
(B)	Trar	aslate the following sentences into English (Q. No. 26-30) Marks $5 \times 2 = 10$
	26.	बाल अपचारियों के पुनर्वसन के लिए सक्रिय न्यायिक एवं सामाजिक प्रयासों की आवश्यकता है।
	27	मैं अब भी तुम्हारे साथ होने से ज्यादा खुश होना नहीं जानता।
	21.	न जब ना पुन्तर ताल हान त ज्याचा जुरा होना नहा जानता।



28. उत्तर पुस्तिका में यथासंभव संक्षिप्ताक्षर का प्रयोग ना करें व पूर्णरूप लिखें।
29. कवि ने उर्मिला के चरित्र में एक स्त्री के दर्द एवं विरह की वेदना को बहुत सुन्दरता से ऊकेरा है।
30. विद्यार्थियों के असंतोष से उत्पन्न अनुशासनहीनता का कारण उनकी यह भावना है कि उनके विचारों और आकांक्षाओं की बहुधा उपेक्षा की जाती है।
•
(C) Make a precis of the following passage in about one-third of its length. Marks 10
31. We have heard about the term 'Cryptocurrency' which is blooming in the investment marke
today. This digital currency is taking the world to a new direction. According to a marke



	a few names - Bitcoin, Ethereum, Cardano, Tether and the likes of them. Different countries
	have their different opinions on cryptocurrency. What exactly is cryptocurrency? It is a
	virtual currency which means it does not exist physically like other currencies. The word
	crypto currency is actually derived from the technique which is used to encrypt the network.
	One needs a 'wallet' an online app to hold the currency. There are two ways to gain it - by
	online investing or by mining cryptocurrency. Various countries have accepted
	cryptocurrency as legal tender, others have banned it. The rules for cryptocurrency are not
	very clear in India but talks are underway to recognize it.
<del> </del>	

Ŧ

, ģ	1		-5
aper-IV	36		##
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		<u> </u>	
		<del></del>	
	Part – C		Marks: 3
. Write a paragraph on any o		oximately <b>200</b> words.	
	ne of the following in appro	oximately <b>200</b> words.	
<ol> <li>The 'Work-from-Hon</li> <li>Freedom of Speech ar</li> </ol>	ne of the following in approne' culture and Democracy	oximately <b>200</b> words.	
<ol> <li>The 'Work-from-Hon</li> <li>Freedom of Speech ar</li> </ol>	ne of the following in appro	oximately <b>200</b> words.	
<ol> <li>The 'Work-from-Hon</li> <li>Freedom of Speech ar</li> </ol>	ne of the following in approne' culture and Democracy	oximately <b>200</b> words.	
<ol> <li>The 'Work-from-Hon</li> <li>Freedom of Speech ar</li> </ol>	ne of the following in approne' culture and Democracy	oximately <b>200</b> words.	
<ol> <li>The 'Work-from-Hon</li> <li>Freedom of Speech ar</li> </ol>	ne of the following in approne' culture and Democracy	oximately <b>200</b> words.	
<ol> <li>The 'Work-from-Hon</li> <li>Freedom of Speech ar</li> </ol>	ne of the following in approne' culture and Democracy	oximately <b>200</b> words.	
<ol> <li>The 'Work-from-Hon</li> <li>Freedom of Speech ar</li> </ol>	ne of the following in approne' culture and Democracy	oximately <b>200</b> words.	
<ol> <li>The 'Work-from-Hon</li> <li>Freedom of Speech ar</li> </ol>	ne of the following in approne' culture and Democracy	oximately <b>200</b> words.	Marks: 3

1	1 "	1	
Paper-IV	•	37	
			•
			,
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	1930		

0

Þ

٠.

1

Standy and Comment of the Standard Comment of the C

and the second of the second o

e, de

٠.

ş

Paper-IV

41

																					1	1																		
i	l	ı	l		١	l	l	l	I	l	I	1	ı	l	l	I	l	l	l	l	J	I	i	ı	l	l	I	I	l	ı	l	ı	l	ĺ	l	ı	ı	ı	I	l

1	
1	
	-
l	
1	
1	

·•	f 42		·\$
Paper-IV	44	(	
			<del></del>
			· <u>-</u> -
	· <u>·</u>		